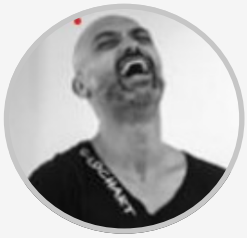
europass



Michele Comite

Carta didentità: CA13732TX | **Data di nascita:** 03/11/1975 |

Luogo di nascita: Cassano allo Ionio, Italia | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile |

Numero di telefono: (+39) 3939099423 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:**

michelecomite@gmail.com | **Indirizzo:** Via Monte Baldo 10, 38065, Mori, Italia (Lavoro)

PRESENTAZIONE

Libero Professionista – Attore
Regista, Drammaturgo, Performer
Formatore teatrale e Direttore Artistico
Presidente Associazione Promozione Sociale Collettivo Clochart

ESPERIENZA LAVORATIVA

SOCIO FONDATORE E PRESIDENTE DEL COLLETTIVO CLOCHART – 2012 – ATTUALE

- Fondatore dell'Associazione Clochart, compagnia nazionale di teatro danza.
- Presidente dell'Associazione Clochart
- Creazione di spettacoli con attori abili e disabili, collaborazioni con artisti nazionali e internazionali.
- Collaborazioni con: Candoco Dance Company (UK), Royal Dance Academy Italia, Compagnia Abbondanza Bertoni, Coop Prometeo (BZ), Coop La Rete (TN), Teatro Stabile dell'Aquila, Fondazione Aida, CID Centro Internazionale della Danza di Rovereto.

FORMATORE TEATRALE E DI PUBLIC SPEAKING – 2008 – ATTUALE

- Formatore per Cooperativa Formazione Lavoro, CIEFFE S.r.l., e Gruppo Ikaro (Coop La Rete).
- Corsi di public speaking per istituti bancari, docenti, aziende, imprenditori e manager.
- Conduzione di workshop teatrali in scuole primarie, secondarie, università e scuole di danza.

PERFORMER E ATTORE TEATRALE – 2002 – ATTUALE

- Collaborazioni con artisti europei in Italia, Germania, Belgio, Francia e Giappone, tra cui Claudia Contin Arlecchino e la compagnia internazionale Familie Flöz.
- Teatro d'attore con: Paolo Nani, Maria Consagra, Laura Curino, Naira Gonzales, Serena Sinigaglia, Eugenio Barba, Marco Baliani, Danio Manfredini, Pippo Delbono.
- Teatro di figura con: Gigio Brunello.
- Danza Butoh e Kabuki con: Yumiko Yoshioka.
- Teatro Danza con: Julie Anne Stanzak, Franko Schmidt (Tanztheater Wuppertal), Giorgio Rossi, Antonella Bertoni.
- Dance Ability con: Jemima Hoadley, Adam Gain, Tanja Erhart, Piera Principe, Pierluigi Zonzin.
- Contact improvisation con: German Jauregui.

FORMATORE TEATRALE PER BAMBINI E RAGAZZI – 01/01/2000 – ATTUALE

- Laboratori teatrali nelle scuole materne, elementari e superiori del Trentino-Alto Adige
- Progetti educativi e inclusivi in collaborazione con istituti scolastici e associazioni.

– TRENTO, ITALIA

TITOLARE WEB IMMOBILIARE – 1998 – 2002

- Fondatore e gestore di un'agenzia immobiliare con sede a Trento

ARTISTA DI STRADA – 1995 – ATTUALE

- Clown, mimo, danzatore, musicista, performer, attore, regista e drammaturgo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1989 – ATTUALE
WORKSHOP TEATRALI E ARTISTICI

Formazione con maestri di fama internazionale in varie discipline artistiche.

2018 – 2021 Trento, Italia
FORMAZIONE PRESSO UNIVERSITÀ DI GIURISPRUDENZA DI TRENTO Università di Trento

Partecipazione al percorso formativo "GREAT! Get Ready for Exams Advanced Training" sulla comunicazione non verbale e presenza scenica.

1989 – 1994 Verona, Italia
PERITO MECCANICO Istituto Industriale G. Veronese

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE PERSONALI

Comunicative

Ottime capacità comunicative maturate come imprenditore e formatore di public speaking.

Organizzative e gestionali

- Fondatore dell'Associazione Clochart.
- Direttore artistico del Teatro Ragazzi presso il Teatro Gustavo Modena di Mori (dal 2014).
- Direttore artistico del Festival "Cura il Futuro"

Professionali

- Attore, danzatore, drammaturgo, regista, direttore artistico e formatore teatrale.

Altre competenze

- Educatore per minori presso Coop. Sociale Centri Rousseau, Milano.
- Specializzazione nel metodo Lovaas (ABA) per minori con autismo e disabilità cognitive/motorie.
- Formatore per Coop La Rete (TN), Coop Incontra Onlus (Tione), ANFFAS Trentino Onlusone...

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

06/2024
Premio Gianluca Spina

Menzione d'Onore per il progetto "DOWN" nell'ambito del Premio Gianluca Spina per l'Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali.

07/2022
Festival “Il Giullare” (Trani)

Premio miglior spettacolo per Down.

05/2022
Festival “Lì sei Vero” (Monza)

Premio del pubblico miglior spettacolo per Down

11/2020
Festival Nazionale Dantesco (Roma)

Terzo premio miglior spettacolo per A quei che s-commettendo acquistan carco.

06/2019
Festival Internazionale delle Abilità Diff erenti (Carpi)

Premio miglior testo teatrale per DEsPRESSO.

07/2017
Festival “Il Giullare” (Trani)

Premio miglior regia e secondo miglior spettacolo per DEsPRESSO

05/2017
Festival “Lì sei Vero” (Monza)

Premio miglior regia per DEsPRESSO.

05/2014
Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani (Siracusa)

Finalista con Eracle.

06/2013
Festival Internazionale di Grosseto

Premio Giorgio Gaber miglior spettacolo e miglior regia per Woman No Cry.

06/2012
Festival Internazionale di Grosseto

Menzione speciale per Ogni due birre e la terza è in omaggio.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell’art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.